

EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO: **GEOGRAFIA E HISTORIA**

ETAPA / CURSO: **1º de ESO**

MATERIA: **Geografía e Historia.**

• ¿Qué vamos a estudiar?

1ª EVALUACIÓN:

- × Tema 1: El planeta Tierra
- × Tema 2: El medio físico de la Tierra. Componentes básicos.
- × Tema 3: El medio físico de la Tierra. Los continentes.
- × Tema 4. El clima y las zonas bioclimáticas.

2ª EVALUACIÓN:

- × Tema 5. Los grandes conjuntos bioclimáticos de la Tierra.
- × Tema 6: El medio físico y los bioclimas de España y de Andalucía.
- × Tema 7: La prehistoria.
- × Tema 8: Mesopotamia.

3ª EVALUACIÓN:

- × Tema 9: Egipto.
- × Tema 10: Grecia.
- × Tema 11: Roma.
- × Tema 12: España y Andalucía en la antigüedad.

Criterios de evaluación comunes del Centro para la ESO (recogidos en el Proyecto Educativo)

- Desarrollar las capacidades que les permita alcanzar los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria
- Alcanzar las competencias básicas requeridas en cada materia
- Expresarse correctamente de forma oral y por escrito según su nivel académico
- Obtener la capacidad de comprender y asimilar los contenidos exigidos en las distintas materias.
- Alcanzar la aptitud necesaria para razonar sobre los distintos contenidos de las materias.
- Progresar en la adquisición del hábito del trabajo.
- Desarrollar una actitud positiva ante las distintas materias.
- Aumentar la capacidad de superación, progreso y recuperación personal.
- Utilizar con coherencia las nuevas Tecnologías de la Información y comunicación

Criterios de evaluación del departamento para la materia de 1º ESO

Bloque 1. El medio físico.

- 1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD.
- 2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC.
- 3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT.
- 4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
- 5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT.
- 6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA.
- 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD.
- 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA.
- 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC.
- 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.
- 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.
- 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.

Bloque 3. La Historia.

- 1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC.
- 2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CSC, CAA, CCL.
- 3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA.
- 4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA.
- 5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.
- 6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC, CMCT, CEC, CCL, CAA.
- 7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC, CEC.
- 8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL.
- 9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC, CCL.
- 10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA.
- 11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC.
- 12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL.
- 13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE.
- 14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE.
- 15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL.
- 16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD.
- 17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA.
- 18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA.
- 19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CEC.
- 20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA.
- 21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC.
- 22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.
- 23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL, SIEP.

Instrumentos de evaluación

Las técnicas o instrumentos utilizados en esta materia para evaluar serán los siguientes:

- Observación directa del trabajo y participación del alumnado en clase.
- Cuaderno de clase.
- Realización de la tarea en casa
- Pruebas escritas.
- Pruebas orales: intervenciones, exposiciones, debates, dramatizaciones, etc.
- Realización de trabajos de manera individual o en grupo
- Actividades de recuperación, refuerzo y adaptación para la consolidación y progreso
- Exposiciones orales.
- Juegos de geografía e historia.(Kahoot, Quizlet, Socrative, Trivial...)
- Vocabulario
- Personajes
- Ejercicios prácticos y resolución de problemas.
- Dramatizaciones
- Cuestionarios
- Comentarios de texto, de gráficos y mapas históricos y geográficos.
- Análisis y comentarios de obras de arte.
- Líneas del tiempo.

Procedimientos de evaluación

Los procedimientos para evaluar serán los siguientes:

1. La evaluación se hará *a partir de los instrumentos de evaluación arriba indicados* continua a lo largo de todo el proceso mediante la observación directa del profesor (corrección de actividades, preguntas, evaluación con temas orales y escritos), valorándose los avances experimentados por el alumno/a a lo largo del curso.
2. **Las pruebas escritas u orales** serán *un instrumento de evaluación más*, elemento muy importante para la evaluación del alumnado. Las pruebas escritas incluirán cuestiones y ejercicios variados que sirvan también como instrumento *para evaluar la adquisición de las competencias básicas* (preguntas de desarrollo; pruebas objetivas y tipo test; comentarios de documentos-escritos y gráficos; mapas históricos, geográficos o culturales; conceptos, vocabulario y personajes históricos; ejercicios de cronología, esquemas y mapas conceptuales). Se valorará la corrección ortográfica y gramatical. Se utilizarán instrumentos de evaluación variados..

Si a algún alumno/a se le encontrara copiando durante la realización de un examen mediante cualquier método, se procederá a la anulación del examen y al suspenso de la materia correspondiente a dicho examen con la calificación de "0", quedando la materia pendiente para la recuperación correspondiente. Se comunicará dicha circunstancia al equipo directivo del centro para que tome las medidas disciplinarias previstas.
3. Se valorarán **las actividades de clase y el trabajo de casa** *ya que son dos instrumentos de evaluación.*
4. **La asistencia y el trabajo en clase son obligatorios.** En caso de no poder asistir a un examen, el alumno deberá presentar justificante debidamente acreditado para poder tener derecho a una convocatoria fuera del horario ordinario de exámenes de la clase.

Criterios de calificación

La calificación de cada trimestre tendrá en cuenta los instrumentos de evaluación arriba mencionados. *. De esta manera se considerará aprobado en cada evaluación, cuando la ponderación de los criterios de evaluación valorados sea igual o superior al 5.*

Nota de final de curso

La nota final de curso será la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones aprobadas. Si algún alumno tuviese que recuperar algún bloque criterio o contenido no adquirido, cuando lo haya, será la calificación que saque en la recuperación, la que servirá para hacer de nuevo la media aritmética para hallar la calificación global.

Plan de Recuperaciones de aprendizajes no adquiridos

Recuperaciones a lo largo del curso:

- Los **alumnos/as podrán recuperar** la primera y segunda evaluación a través de pruebas escritas sobre los contenidos no adquiridos. Esta recuperación podrá realizarse antes o después de las vacaciones.
- En junio tendrá lugar la recuperación final, a la que podrán presentarse los alumnos/as que tengan evaluaciones suspensas.
- En septiembre tendrá lugar la prueba extraordinaria a la que se presentará el alumnado que no haya superado la asignatura, indicando el profesor los contenidos no aprendidos a recuperar en el informe individualizado del alumno.
- En estas recuperaciones se respetará la materia aprobada

Plan de materias pendientes: *(los principios generales de este plan y los particulares para esta etapa vienen recogidos el Apartado 7 del Proyecto Educativo – pág 55-57)*

Los alumnos que tengan que recuperar la materia de Geografía e Historia de cursos anteriores deberán realizar una serie de actividades que se le entregarán a principios de curso y realizar pruebas escritas sobre los contenidos trabajados.

El programa de recuperación de pendientes se recoge en el ANEXO III que se adjunta a estos criterios de evaluación.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO
UNIDADES		
UNIDAD 1	1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT CD	2,63%
UNIDAD 2	1.2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales. CCL CMCT CAA CSC	4,51%
UNIDAD 3	1.3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL CMCT	4,51%
UNIDAD 4	1.4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT CD	4,51%
UNIDAD 5	1.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL CMCT	2,26%
UNIDAD 6	1.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo CCL CMCT CAA	1,88%

	<p>1.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.</p> <p>CMCT CD</p>	3,01%
UN. 2	<p>1.8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.</p> <p>CCL CMCT CAA</p>	3,01%
UN. 2	<p>1.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación</p> <p>CMCT CCL CSC</p>	3,01%
UN. 2	<p>1.10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p> <p>CMCT CD</p>	1,50%
UN. 2	<p>1.11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>CL CMCT CD</p>	3,76%
UN. 3	<p>1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p> <p>CSC CCL CMCT CAA SIEP</p>	1,50%
UN. 3	<p>3.1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.</p> <p>CSC CCL CMCT CD</p>	3,01%

UN. 3	3.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas CSC CAA CCL	1,50%
UN. 3	3.3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC CCL CAA	3,01%
UN. 3	3.4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT CSC CAA	3,01%
UN. 4	3.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC CMCT CD CAA	4,51%
UN. 4	3.6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales. CSC CMCT CEC CCL CAA	4,51%
UN. 5	3. 7. Identificar los primeros ritos religiosos. CSC CEC	1,50%
UN. 5	3.8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC CCL CMCT	1,50%

UN. 5	3.9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico. CSC CCL	1,50%
UN. 6	3.10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo. CMCT CAA	1,50%
UN. 6	3.11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CMCT CAA	3,01%
UN. 7	3.12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC CCL	1,50%
UN. 7	3.13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC CCL CEC	3,01%
UN. 8	3.14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	1,50%
UN. 9	3.15. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas. CSC CCL	4,51%

UN. 10	<p>3.16 Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.</p> <p>CSC CCL CEC CMCT CD</p>	2,26%
UN. 10	<p>3.17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>CSC CCL CAA</p>	1,50%
UN. 10	<p>3.18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>CCS CCL CD CAA</p>	1,50%
UN. 11	<p>. 3.19.1 Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.</p> <p>CSC CCL CCD CAA</p>	4,51%
UN. 11	<p>. 3.20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.</p> <p>CSC CCL CEC CAA</p>	3,01%
UN. 11	<p>3.21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.</p> <p>CSC CCL CEC</p>	4,51%
UN. 12	<p>3.22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.</p> <p>CCS CCL CD CAA SIEP</p>	3,01%

<p>UN. 12</p>	<p>3.23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.</p> <p>CSC CCL CD CAA CCL SIEP</p>	<p>4,51%</p>
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------

100,00%